Institutionen för informationsteknologi och medier

Göran Thungström



# Övning 3 i ljudteknik A, 5p ETAA93

# Lite enklare tips

Klippa ur en låt och spara som ny projektfil eller som nytt projekt Fade in Fade out i ett ljud mtrl

## **Lite mer avancerad ljud processning** (se bifogad Pdf fil "från tid. Studio") Tamla Motown sångljud Skapa kör ur en sångkanal

**Redigering i ljudfiler** (se bifogad Pdf fil "från tidningen Studio") Reparera överstyrda (klipta) instrument Ta bort störningar och klickljud

# Lite enklare tips

#### Klippa ur en låt och spara som ny projektfil eller som nytt projekt

Ibland har man kanske flera låtar i en inspelning och behöver klippa ut låtarna samt spara dessa som individuella projektfiler eller som nytt projekt

### Ny projektfil!

-Markera "range selection"

📀 Cubase SE										
File	Edit	Project	Audio	MIDI	Pool	Transport	Devices	Windo		
Cubase SE Project - test.cpr										
	•	<b>₹</b>	铝 t			00	<b>N</b> E	] >		

#### -Markera

abase SE Edit Project Audio MIDI Pool Transpo	rt Devices Window	Help					للح
ubase SE Project - test.cpr							-10
				- 1000 mm	- 1/16 Note		
				200		3:00	111
Audio 01	Audio 01	<b>83-94 (31-94)</b> Audio 01	<b>Hel 13-148</b> 1	terda i terre citation e	*****	••• <b>i</b> -i	
	Audio 02	Audio 02		*			
Arthence 2	Audio 03	<del>18 (18) (19) - 4 17 10 19</del>			the fact on Applementation of		
No Effect	Audio 04			<b>1</b> 0			
No Effect	Audio 05	Audio 05			••••		
No Erlect	Audio 06	Audio 06	••				
No Effect	Audio 07	Audio 07			****		
	Audio D8	Audo Ol	-				
0001.01.01.000 0001.01.01.000 0001.01.01.000							
		r					1

-Copy

-Välj nytt projekt, empty

-Paste (ljudfilerna klistras in vid markören), Paste origin (filerna klistras in på motsvarande orginaltid)



-Spara som en ny projektfil

-De filer som används är orginalfilerna som då kan vara utrymmes krävande. För att skapa filer som har exakt den utklippta storleken används *bounce selection*. Dessa filer läggs i projektets Audio mapp, där även de oklippta filerna kan ligga.

#### Nytt projekt

-Namnge en ny mapp, välj lämpligt upplägg.
-De kopierad filerna klistras in (Paste)
-För att flytta över filerna till den nya mappen används *bounce selection*-Spara den nya projekt filen

#### Fade in Fade out i ett ljud mtrl

-Fade in och fade out görs enkelt för hela materialet eller enskilda kanaler -Merkera filer som skall du vill göra antingen fade in och/ eller fade out på. Det blir en blå ram runtomkring filen med handtag på.



-Fade in kan enkelt göras på hela materialet genom att dra i det vänstra blå handtaget (rutan)



Eller fade out

Cubase SE - [Cubase SE Project - test S.cpr]		_ 8 X					
🔆 File Edit Project Audio MIDI Pool Transport Devices Window Help							
	N 등 역 🗙 / 변 😿 🗰 🗰 🗰 🗰 🗰 🗰						
	10 15 20 25 20 35	40					
	₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩						
n: N1 out: BUS1							
Inserts 2 8 5 Audio							
Channel E Audio							
	a and solar a first and a solar to an interesting on the solar solar solar and a solar a solar a solar a solar						
■ 0001.01.01.000 ■ 0001.01.01.000 ■ •		<u>×</u>					
	μ						
Rec: 48000 Hz - 16 Bit - Max: 1h 37mir							

-Behöver ett enstaka instrument en tidigare fade out fixas det enkelt

