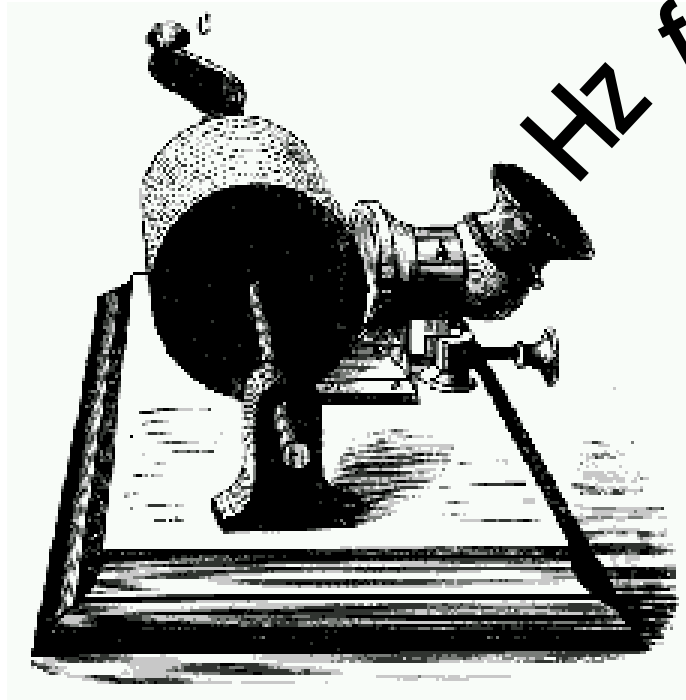


Ljudteknik Projekt 5p

Hz from Scratch



2006-04-05

Innehåll

- Introduktion
 - Presentation av lärare
 - Praktiska detaljer
 - Kursplanering
 - Litteratur
- Inspelning
- Mixning
- Mastring

Inspelning

- Översikt

- Inspelningsled

- Studio
 - Live scen
 - Radiostudio
 - Teater
 - Filmproduktion

- Lagratljud via ett distributionsled

- Butik
 - Webb
 - Filmdistributör

- Avspelningsled

- Anläggning hemma
 - Bio
 - Live scen



Ingenting är bättre än sin svagaste länk

Inspelning

- Före inspelning (studio)
 - Gå igenom utrustningen, städa upp
 - Lär känna dit mixerbord
 - Vilka begränsningar finns
 - Hur skiftar man snabbt mellan inspelning och kontrolllyssning
 - Laga kablar.
 - Räcker befintlig utrustning eller måste det hyras in ytterliggare
 - Är musikstilen som skall spelas in "okänd" lyssna in dig på några typiska artister, album.
 - Stäm möte med bandet och hör vilka önskemål som de har.
 - Ljudtekniker kontra producent
 - Checka av vilken utrustning bandet kommer med, om möjligt kontrollera att utrustningen är OK

Inspelning

- Liveinspelning
 - Ofta bara en tagning (om man inte följer med på en turne förstås)
 - Antal kanaler "ljudet måste tappas" från befintliga mikrofoner komplettera med publik mikrofoner
 - Ljudet (nivåer) måste ställas in vid sound check
- Studioinspelning
 - Mikrofon val (senare föreläsning)
 - Mikrofon placering (senare föreläsning)
 - Utrustningen skall stämmas, trummorna behöver också ibland dämpas.
 - Antal kanaler vid inspelning
 - Ordna medhörning
 - Lägga grunder (Undvika störande slask i mikrofonerna)
 - Göra pålägg (sluten lur för vokalister)
 - Grovmix för att kontrolyssna efter varje pålägg

Mixning

- Välavvägd ljudbild med balanserad stereobredd, djup, dynamik, klang och anpassade effekter.
- Gör A/B test med låtar från andra album
- Sitt inte för länge. Öronen tröttnar
- Efter ett antal mixade låtar, kan bandet få lyssna och ge kritik
- Testa mixning vid låg och medelhögvoly
- Prova olika högtalare vid lyssning

Mastrering av stereomixar

- Låtarna skall städas upp i början och slutet, få sina rätta in och ut toning
- Klangen mellan låtarna skall stämma överens i stort, jmf med andra album
- Komprimera ljudet med "vanlig" kompressor eller med multibandskompressor lagom mycket
- Eventuellt får man backa tillbaka och göra om stereomixningen om det är uppenbara brister
- Testa mixning vid låg och medelhögvoly
- Prova olika högtalare vid lyssning