

Mixrar - studions hjärna

En mixrar är en person som blandar olika ljud till en helhet. Detta kan vara musik, röst eller andra ljud som ska användas i en film, TV-program eller annan ljudproduktion.

Mixrar arbetar ofta i ljudstudior och använder sig av olika tekniker för att skapa en bra ljudmiljö. De kan också vara ansvariga för att se till att ljudet är av god kvalitet och att det inte finns några störningar eller fel.

Mixrar kan också vara ansvariga för att se till att ljudet är i rätt nivå och att det inte är för högt eller för lågt. Detta är viktigt för att se till att ljudet är tydligt och lätt att höra.

Mixrar kan också vara ansvariga för att se till att ljudet är i rätt format och att det är kompatibelt med den utrustning som används. Detta är viktigt för att se till att ljudet fungerar bra i alla situationer.

Mixrar kan också vara ansvariga för att se till att ljudet är i rätt position och att det inte är för nära eller för långt. Detta är viktigt för att se till att ljudet är tydligt och lätt att höra.

Mixrar kan också vara ansvariga för att se till att ljudet är i rätt färg och att det inte är för mörkt eller för ljus. Detta är viktigt för att se till att ljudet är tydligt och lätt att höra.

Mixrar kan också vara ansvariga för att se till att ljudet är i rätt kvalitet och att det inte finns några störningar eller fel. Detta är viktigt för att se till att ljudet är tydligt och lätt att höra.

Olika typer

- Inspelningsmixer
 - En ut per ingångskanal, varje utgång går till en bandkanal
 - En retur från bandare, antingen inline eller separat
 - Stereo, 5.1 eller motsv. för nedmix
- Livemixer
 - FOH mixer
 - två kanaler ut, många tappblock för effekter
 - Monitormixer
 - Flera ut, 12 är vanligt, få tappblock för effekter
- Special- och småmixrar
 - linjemixer för scenbruk, DJ mixer mm.

Olika typer

- Linjemixer
- Mikrofonförstärkare innan linjestegen
- RIAA
- Digitala ingångar
- Hel- och halvdigitala mixrar