

Panoreringsanalys

Syfte

Uppgiften syftar till att ni ska börja lyssna analytiskt till musik för att kunna analysera olika mix-detaljer, i detta fall panorering.

Med panorering menas var ett instrument (eller annan ljudkälla) är placerat i stereobilden, d.v.s. ligger det till höger, till vänster, i mitten eller kanske någonstans emellan dessa ytterligheter.

Genomförande

Lyssna på dessa 4 låtar (youtube länkar), och fokusera på panorering, försök plocka ut var de olika instrumenten ligger någonstans i stereobilden. Lyssna gärna i högtalare men också i lurar, testa att stänga av en högtalare i taget, vilka instrument finns kvar?

The Beatles – We can work it out

https://www.youtube.com/watch?v=Qyclqo_AV2M&list=PLz2n4ChRKOrfqsabO_FKd70qHY67BDzHh

The Jimi Hendrix Experience-All along the Watchtower

https://www.youtube.com/watch?v=TLV4_xaYynY

Pink Floyd - Money

<https://www.youtube.com/watch?v=JkhX5W7JoWI>

Avicii - Wake Me Up

https://www.youtube.com/watch?v=IcrbM1l_BoI

Redovisning

Diskutera hur instrumenten är panorerade i ljudbilden i cafét. Jag lägger upp fyra länkar så du kan skriva dina kommentarer för respektive låt. Frågeställning vad för produktions "ideal" kan ligga bakom panoreringsstrategin, om de ens existerar? Det kan handla om teknik begränsningar, stereo/mono och andra "nya effekters (svepande filter)" intåg i produktionsleden?