

MIXRAR

studions hjärna

©2007-05-04 per.mattsson@miun.se

Innehållet får ej kopieras eller återgivas
utan skriftligt tillstånd från upphovsmannen.

Olika typer av mixrar

- Inspelningsmixer
 - En utgång per ingångskanal, varje utgång går till en bandkanal
 - Grupputgångar, flera ingångar kan mata en bandkanal
 - Retur från bandkanaler, antingen inline eller separat
 - Stereo, LCRS, 5.1 eller motsv. för nedmix
- Livemixer
 - FOH mixer, två kanaler ut, många tappblock för effekter
 - Monitormixer, flera ut, tolv är vanligt, få tappblock för effekter
- Special- och småmixrar
 - linjemixer för scenbruk, DJ mixer mm.

Olika typer av mixrar

- Linjemixer
- Mikrofonförstärkare innan linjestegen
- RIAA-steg för grammofonpickup
- Digitala ingångar, AES/EBU, S/PDIF, Toslink, ADAT optisk
- Hel- och halvdigitala mixrar

Mixerns uppbyggnad



- Typisk gitarrförstärkare

Mixerns uppbyggnad



- Förförstärkare, lyfter gitarmicken till linjenivå

Mixerns uppbyggnad



- Equalizer, tonkontroller, formar klangen

Mixerns uppbyggnad

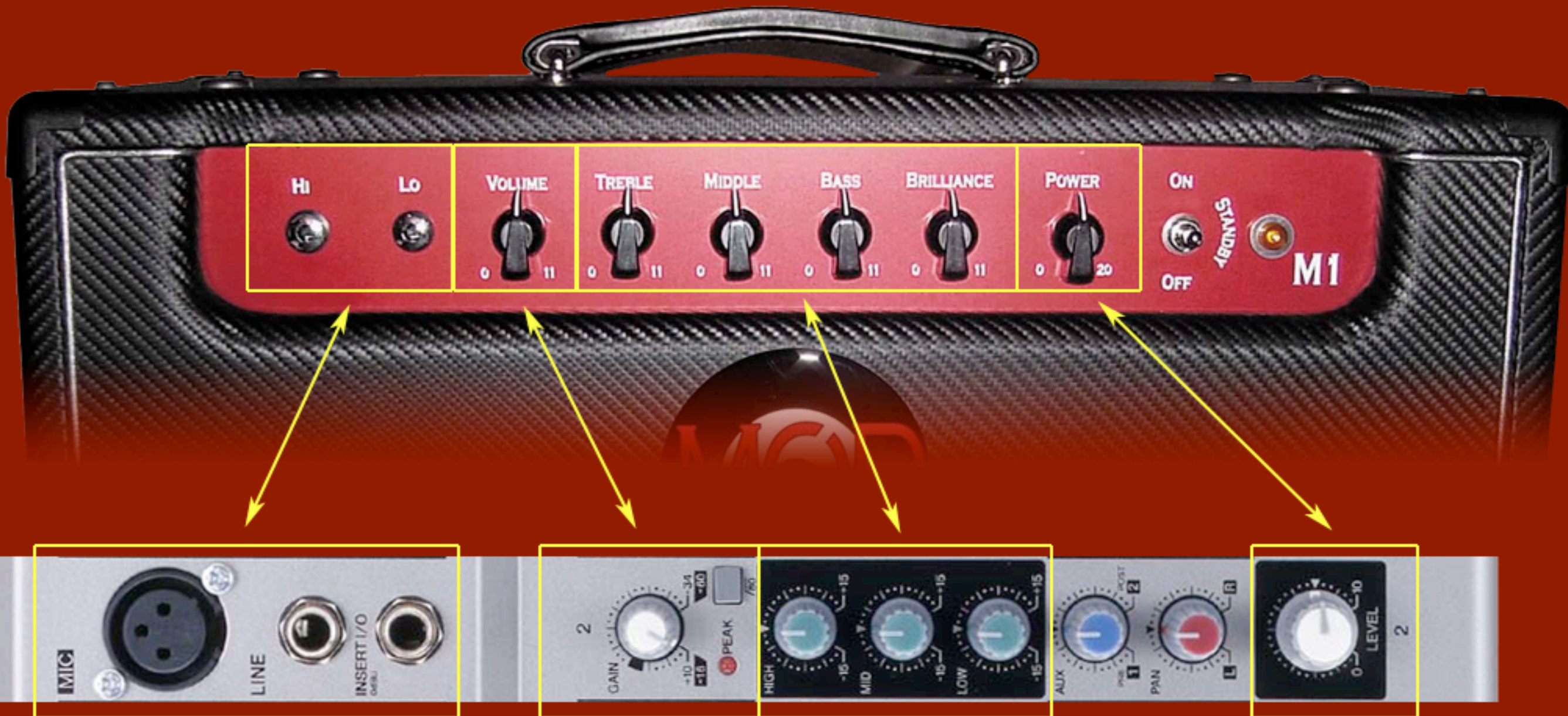


- Master, lyssningsvolym





Mixerns uppbyggnad



- I princip samma funktioner!





- Soundcraft 200SR 32-4-2



- Soundcraft 200SR 32-4-2



- Soundcraft 200SR 32-4-2



- Tappningsblock - Neve 66



- "Brittish EQ" när den är som bäst - Neve 66

Digitalt livebord



- Yamaha M7CL 32/48 till 16 bus till 8 matrix out + 2 out
- Inbyggd digitalt "effectrack", inte helt olik Cubase, Reason m.fl.

Monitormixer



Yamaha 02R96





Yamaha 02R96



- 56 ingångar: 16 mic, 8 linje, 32 ingångar via instickskort

Yamaha 02R96

SelectedChannel

CHANNEL SELECT: CH1

INPUT PATCH: AD1

DELAY: ON

PHASE: NORMAL

TIME: 0.0ms

FB.GAIN: 0%

MIX: +100%

ROUTING: 1 2 3 4 5 6 7 8

AUX SEND: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

GATE: TYPE: GATE

THRESHOLD: -26.0dB

RANGE: -56dB

ATTACK: 0ms

DECAY: 331ms

HOLD: 2.56ms

ON

LIBRARY

LINK

KEY IN: Self

COMPRESSOR: TYPE: COMPANDER

THRESHOLD: -8.0dB

RATIO: 2.5:1

ATTACK: 60ms

RELEASE: 250ms

OUTGAIN: 0.0dB

KNEE: 2

ON

LIBRARY

LINK

POSITION: Pre Fader

ORDER: Pre EQ

INSERT: ON

SEND: NONE

RETURN: NONE

Position: Pre EQ

EQUALIZER

LOW: L.SHELF

LOW-MID: 0.70

HIGH-MID: 0.70

HIGH: H.SHELF

Q: 125Hz

F: 1.00kHz

C: 4.00kHz

10.0kHz

0.0dB

0.0dB

0.0dB

0.0dB

TYPE: TYPE I

TYPE II

ATT: 0.0dB

PAIR: A B C D E F G H I J K L M N O P

FADER GROUP: A B C D E F G H I J K L M N O P

MUTE GROUP: A B C D E F G H I J K L M N O P