

Introduktion till mixning i program för ljud- och musikproduktion

(Digital Audio Workstations)

Jan Thim

2008

ELECTRONICS
Design Division

Jan Thim

Mittuniversitetet
MID SWEDEN UNIVERSITY

Innehåll

- Innehåll:
 - Funktioner hos en "Digital Audio Workstation".
 - Tillgängliga program
 - Mixning i Reaper
 - Importera ljudfiler
 - Ljudprocessning
 - Lägga på effekter
 - Mastring

ELECTRONICS
Design Division

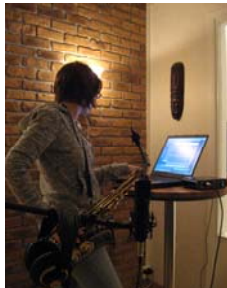
Jan Thim

Mittuniversitetet
MID SWEDEN UNIVERSITY

Vilka funktioner har en "Digital Audio Workstation"?

- Alla funktioner man kan hitta i en studio

Inspelning



Mixning



Sequencing



ELECTRONICS
Design Division

Jan Thim

Mittuniversitetet
MID SWEDEN UNIVERSITY

Vilka finns tillgängliga?

Cubase
(Win, Mac)

Logic
(Mac)

Pro Tools
(Win, Mac)

Reaper
(Win, [Mac])

Ardour
(Mac)

Begränsad funktionalitet

Garageband
(Mac)

Audacity
(Win, Mac)

ELECTRONICS
Design Division

Jan Thim

Mittuniversitetet
MID SWEDEN UNIVERSITY

Vilket ska man välja?

- Ladda hem och prova..
- Välj det som passar dig och din budget bäst
- Oftast pratar folk varmt om det program de själva har behärskat. Vilket som är bäst är upp till varje individ.

Introduktion till mixning i Reaper

- Varför tittar vi på Reaper?
 - Gratis! (Systemet funkar så att man får bidra med en summa pengar om man vill stödja projektet).
 - Alla som läser kursen kan ladda hem och testa själva, utan någon extra kostnad.
 - Programmet är tillräckligt bra för denna kurs.

Installation

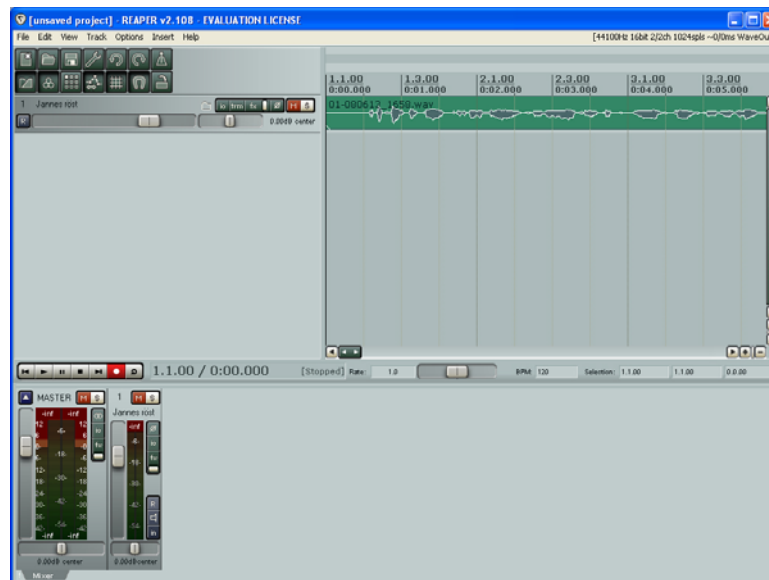
- Ladda hem programmet på: <http://www.reaper.fm/>
- Installera exe/dmg filen
- Starta programmet...
- Under Options → Preferences kan man sätta hur man vill skicka in och ut ljud (ljudkort/inspelningsmedia osv).
- Som standard öppnas ett exempelprojekt som man kan lära sig en hel av.

Mixning, introduktion

- Importera ljudfiler
- Ljudprocessning
- Lägga på effekter
- Mastring

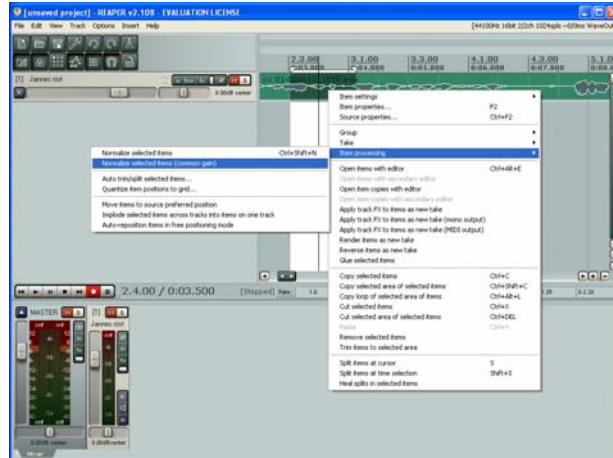
Importera ljudfiler

- Börja med ett nytt projekt: File → New Project
- Skapa sedan ett nytt spår i ditt projekt:
Track → Insert New Track
- Importera sedan ljudfilen du vill ha på detta spår:
Insert → Media file...
- Du kan sedan döpa ditt spår (Track) genom att dubbelklicka bredvid spårsiffran.



Ljudprocessning

- Skiljer sig från effekter. Ljudprocessning är manipulering av själva ljudspåret.
- Olika metoder för ljudprocessning finns under Edit, t.ex. Edit → Item Processing → Normalize som normaliserar ljudnivån på spåret (går också att högerklicka sig fram).



Lägga på effekter

- Effekter körs som signalbehandling på befintliga ljudspår.
 - Kan bli resurskrävande om många effekter används.
- Effekter kan vara t.ex. dynamik (gate, kompressor, limiter), reverb, eko, flanger osv.
- Klicka på "fx" knappen i Track-rutan.
- Välj sedan lämpliga effekter (en i taget) och justera inställningar med hjälp av reglarna i "fx chain" fönstret.

Sammanfattning

- Ett vanligt mixningsförlopp:
 - Importera ljudfiler
 - Processa ljudet (styrka, fadningar, normalisering...)
 - Lägga på effekter (dynamik, reverb...)
 - Mastrera (Få inspelningen att låta bra tillsammans med andra inspelningar)
 - Exportera ljudfilerna till lämpligt format (File → Export tracks)
- Prova dig fram!

Slut på föreläsningen

